

Feuillelet parents-enfants pour Chabbath

édité par  Torah-Box.com

Michpatim

1

LE DVAR TORAH

Le chef de table lit le Dvar Torah, mais s'interrompt à chaque blanc pour inviter les convives à compléter.

Dans notre Paracha, Hachem mentionne les Chaloch Regalim, les trois _____ (fêtes) (ou, littéralement, les trois pieds). On a Pessa'h, qui commémore _____ (la sortie d'Egypte), Chavouot, qui rappelle _____ (le Don de la Torah), et Souccot, destiné à évoquer les conditions de vie _____ (dans le désert). Ces trois fêtes nous amènent à une grande foi en Hachem,

Qui nous a accompagné à chacune de ces étapes, et le fait encore aujourd'hui.

Durant les trois fêtes, comme l'indique leur nom générique, on monte au Beth haMikdach dès l'âge où l'on est en mesure de marcher _____ (à pied) et on apporte à Hachem des sacrifices. Tous les hommes sont tenus de s'y rendre.

Aujourd'hui, nous n'avons plus de Beth Hamikdach. En attendant sa reconstruction, nous fêtons les Chaloch Regalim où que nous soyons, et parlons des Korbanot dans la lecture de la Torah et la prière de _____ (Moussaf).

A

AVEZ-VOUS BIEN ÉCOUTÉ ?

- Que sont les Chaloch Regalim ?
< les trois fêtes : Pessa'h, Chavouot, Soucot
- Que fait-on pendant les trois fêtes ?
< on se rend au Beth Hamikdach
- Est-ce facultatif ou obligatoire pour les hommes ?
< obligatoire : tous les hommes doivent y aller
- Qu'est-ce qu'on offre à Hachem pendant les trois fêtes ?
< des sacrifices

B

QUIZZ À L'ENVERS

- Elles renforcent notre foi en Hachem.
< Quel est l'effet des trois fêtes ?
- Oui, même si nous n'avons plus de Beth Hamikdach.
< Célébre-t-on les trois fêtes de nos jours ?
- Dans la lecture de la Torah et Dans la prière de Moussaf
< Où parle-t-on des sacrifices durant les fêtes

C

LE NUMÉROMÈTRE

- Combien y a-t-il de Regalim ?
< 3
- Quel est le numéro de notre Paracha dans le 'Houmach Chemot ?
< 9
- A quel commandement correspond le respect des parents ?
< 5
- Mettez côte à côte les chiffres trouvés. A quoi correspond le nombre obtenu, en rapport avec les Mitsvot ?
< 365 : nombre de Mitsvot négatives



A la fin de la Paracha, Moché rabbénou monte sur le Har Sinaï pour étudier toute la Torah. On s’imagine qu’il devra y rester très longtemps – des années, et même des décennies ! Cela prend énormément de temps d’acquiescer tous les détails, toutes les nuances de nos lois. Mais non : il y va seulement pour 40 jours et 40 nuits. Comment est-ce possible ? En réalité, Hachem lui permettra, par miracle, de tout absorber très rapidement. Rav Avigdor Miller se demande alors pourquoi les 40 jours sont nécessaires. Hachem aurait très bien pu, si déjà, tout lui transmettre en une fraction de seconde ! Cela serait allé encore plus vite, non ? Peut-être, mais Moché rabbénou n’aurait alors fait aucun effort. Ici, c’est seulement après 40 jours de travail acharné qu’Hachem met en place ce miracle. L’essentiel, dans l’étude de la Torah et l’accomplissement des Mitsvot, ce n’est pas le résultat final, mais l’effort fourni. Si l’on est en bonne santé, intelligent, aisé, etc, ce n’est pas pour nous permettre de faire la volonté d’Hachem plus vite que les autres. Cela doit nous servir à l’approfondir, à la faire encore mieux !

A QU’AVEZ-VOUS COMPRIS ?

A. Qu’est-ce qui compte le plus dans l’étude de la Torah et l’accomplissement des Mitsvot ?

1. La rapidité : tout comprendre d’un coup, savoir prier le plus vite possible...
2. L’apparence : bien faire remarquer notre intelligence ainsi que chacune de nos bonnes actions
3. L’effort : s’investir de notre mieux, quelque soit notre niveau

< Réponse 3

B. Entre un riche qui donne une grosse pièce à la Tsedaka et un pauvre en offre une petite, qui a plus de mérite ?

< celui pour qui c’était le plus difficile... donc, cela dépend de la situation et du caractère

C. Est-ce une perte de temps que de réviser – c’est-à-dire d’étudier la même chose deux fois ou plus ?

< non : sans révision, on ne connaît pas, et en plus, on croit connaître, surtout quand c’est des sujets complexes

B DÉFIS

1. Pour s’amuser

1. Ce qui compte, c’est l’effort et l’équilibre. C’est Chabbat, et vous avez invité chez vous un Rav éminent. Jouez les scènes suivantes :

- Vous n’avez fait aucun effort pour préparer (grand désordre, table non dressée, repas raté... Ambiance tendue et gênée.)
- Vous avez tout préparé à la perfection, et interdisez à tout le monde de faire le moindre geste (arrête de respirer, tu vas faire bouger la nappe ! Ambiance très désagréable ; vous criez sur tout le monde...)
- Tout est prêt, avec une très bonne ambiance (rires, chants, compliments...)

2. Sans efforts, on n’arrive jamais à de bons résultats : lequel d’entre vous sera-t-il capable de répéter la phrase suivante sans l’avoir préparée auparavant ?

« Devant vous tous, en ce lieu-même, je m’affirme tout bonnement incapable de répéter ce charmant propos, d’une complexité que seule saurait outrepasser ma sympathie olympienne. »

2. Pour réfléchir

1. Pourquoi ne peut-on pas se permettre de critiquer les actes d’une personne ?

(Elle a peut-être fait un très gros effort pour ne pas agir d’une façon encore moins convenable)

2. Dans le monde actuel, qu’est-ce qui compte le plus ? L’effort ou le résultat ?

le résultat



A QUI SUIS-JE ?

- Je sers souvent pour écrire la poésie.
- Je sers à mesurer aux Etats-Unis.
- Mieux vaut nous garder sur terre.
- Nous formons, en hébreu, des fêtes millénaires.

Qui suis-je ?

< *piéd, chaloeh regalim les trois pieds*

B CHARADE

- Mon premier exprime le soulagement. < *ah i*
- Mon deuxième abrite l'oiseau. < *nid*
- Mon troisième est un ensemble de lettres qui a un sens. < *mot*
- Mon tout sert d'unité de mesure monétaire dans notre Paracha. < *xnimaux*

C CHASSEZ L'INTRUS

- Vol, Chabbath, Chmita, esclave

< *vol : il n'a rien à voir avec le chiffre 7*

D MULTIMOTS

Citez un maximum de Mitsvot de cette Paracha.

< *esclave, Chmita, dommage aux biens, vol, Chabbath, fêtes...*

E RIMES EN VERS

Parlez de la Chmita en quatre vers qui riment.



Un roi convoque quatre peintres de renom dans une salle de son palais, et demande à chacun d'en repeindre l'un des murs. Il leur promet une belle récompense pour leur travail.

Trois de ces peintres prennent très à cœur leur mission. Lentement mais sûrement, leurs murs respectifs deviennent de véritables œuvres d'art.

Le quatrième, toutefois, ne prend pas les choses sur le même ton. Il est bien plus doué et diplômé que les autres. C'est lui qui a la meilleure réputation ! Il fera mieux qu'eux, il n'en doute pas. Mais entre-temps, il oublie totalement d'accomplir la volonté du roi.

Or, le grand jour arrive à grand pas. La veille de cette date fatidique, notre quatrième peintre se dit que le temps est passé beaucoup trop vite ! Il se précipite dans la salle du château, et découvre avec amertume le splendide travail de ses collègues. Ils ont peint des paysages féeriques, si réalistes, si beaux... Et son mur à lui est toujours aussi blanc.

Pourtant, la solution ne tarde pas : il court acheter un grand miroir, qu'il colle sur son mur. Le résultat est frappant et merveilleux. Il n'y a plus de doute : il a de loin le plus beau décor. Tout se reflète sur cette glace si bienvenue.

Le lendemain, le roi arrive, et comprend ce qui s'est passé.

A DEVINEZ

Quelle sera la réaction du roi ?

SUITE DE L'HISTOIRE

Certes, ce mur-là est le plus beau de tous... Pourtant, quel effort le peintre a-t-il fait ? Pas grand-chose, à part aller acheter un miroir à la bonne taille...

Le roi saisit trois grands sacs débordant d'or et de pierres précieuses. Il en pose un au pied de chacun des trois murs peints.

Quand notre peintre entre dans la pièce, il voit ces trois grands sacs au pied de son propre mur. Avec un sourire victorieux, il se penche pour les ramasser, et se cogne la tête sur son miroir

- Mon cher ami, soupire le roi. J'aurais tellement voulu t'offrir ce présent... Même si tu avais peint quelque chose de médiocre, si seulement tu avais fait le geste de venir travailler ici tous les jours, tu l'aurais reçu... Ce qui compte, pour moi, c'est l'effort, bien plus que le résultat.

B A VOTRE TOUR

Parlez d'une fois où vous avez été fier d'avoir réussi grâce à vos efforts.

Envoyez-nous vos commentaires sur www.torah-box.com/shabatik

Shabatik est une publication hebdomadaire éditée par l'association Torah-Box

Textes : Yémima Guedj | Mise en page : Cynthia Sebbah | Responsable : Rav Michael Allouche