

Feuillelet parents-enfants pour Chabbath

édité par  Torah-Box.com

Behar-Be'houkotai

1

LE DVAR TORAH

Le chef de table lit le Dvar Torah, mais s'interrompt à chaque blanc pour inviter les convives à compléter.

Dans la Paracha de Be'houkotai, Moché nous transmet les termes du contrat d'Hachem avec _____ (nous). Si nous suivons Ses voies et Ses _____ (commandements), Hachem nous promet de nombreux avantages : de bonnes récoltes, de la pluie en son _____ (temps), de la sécurité, et bien entendu la _____ (paix)... Par contre, si nous négligeons notre rôle et venons à oublier Hachem, 'Has veChalom, la Torah liste 49 Klalot, 49 _____ (malédiction). Elle parle par exemple de maladie, de famine, de guerres, de sièges, _____ (d'exil)... Hachem est susceptible de nous envoyer ces peines, afin que nous nous souvenions du contrat et fassions Techouva. A ce moment-là, si nous choisissons à nouveau la bonne _____ (direction), Il accepte notre retour à Lui, et les Klalot n'ont plus lieu d'être. Le Baal Koré, celui qui lit la _____ (Paracha), a pour coutume de ne pas s'attarder sur cette partie : il la lit rapidement, et pas aussi _____ (fort) que les autres. On ne veut pas mettre l'accent dessus !

A

AVEZ-VOUS BIEN ÉCOUTÉ ? POUR LES PLUS PETITS

- Qui transmet les termes du contrat ?
< Moché
- Qu'est-ce qui risque de nous arriver si nous ne faisons pas la volonté d'Hachem, 'Has veChalom ?
< des maladies, la famine, des guerres, des sièges, l'exil...
- Combien de Klalot liste cette Paracha ?
< 49
- Pourquoi Hachem nous enverrait-Il toutes ces peines ?
< pour nous pousser à faire Techouva et à reprendre la bonne direction

B

QUIZ À L'ENVERS

- Des récoltes, de la pluie en son temps, de la sécurité, de la paix...
< Qu'est-ce qu'Hachem nous promet si nous suivons Ses voies et Ses commandements ?
- Les Klalot n'ont plus lieu d'être.
< que se passe-t-il quand on fait Techouva ?
- Parce qu'on ne veut pas mettre l'accent dessus.
< Pourquoi le Baal Koré lit-il les Klalot rapidement et à voix plus basse ?

C

A TON TOUR

A votre tour de faire un Dvar Torah. Par contre, respectez les conditions suivantes :

1. Résumez le Dvar Torah que nous venons de traiter en incluant les mots suivants (pour les plus petits) :
Bné Israël, commandements, bénédictions/Brakhot, famine

2. Résumez le Dvar Torah que nous venons de traiter en évitant de dire les mots suivants (pour les plus grands) :
Bénédictions/Brakhot, Klalot, Hachem, Bné Israël



Dans la Paracha de Be'houkotaï, Hachem nous demande d'être saints « dans [nos] maisons ».

Dans nos maisons ? Pourquoi spécialement là-bas ? Le Rébbé de Kotsk explique : être saint à la synagogue ou à notre lieu d'étude, c'est très bien. Cependant, c'est un peu « normal », finalement. On y va exprès pour prier et étudier, et tout le monde nous voit. On va forcément éviter d'avoir l'air trop déplacé... On va bien se conduire, bien se tenir. Par contre, quand on est chez soi, c'est différent. Personne ne va nous juger, surtout si on est tout seul, dans sa cuisine, par exemple... Etre saint dans sa maison, c'est rester un bon Juif où que l'on se trouve, et toujours se souvenir qu'Hachem est à nos côtés. On n'est pas juif seulement à la prière ou devant ses livres d'étude ; on n'est pas non plus juif seulement quand les autres nous voient.

Non. On est juif tout le temps, où que l'on soit, et quelles que soient nos actions. Serons-nous à la hauteur ?

A

QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ?

A. Comment doit-on se conduire chez soi ? (pour les plus petits)

1. Comme on veut, même si ce n'est pas « top » : on est chez nous !
2. Tout dépend : si on a des invités, mieux vaut faire un petit effort...
3. Comme il faut : après tout, Hachem est à nos côtés !

Réponse >

B. "Quand je suis seul à la maison et que personne ne me voit"

Continuez ce poème chacun à votre tour en faisant rimer les phrases.

B

DÉFIS

1. Pour s'amuser

1. Quelqu'un a caché à votre insu une caméra et un micro chez vous. Jouez les scènes suivantes (un autre convive jouera le commentateur).

- Epuisé, vous hurlez sur tous les membres de votre famille
- Vous mangez très goulûment, en oubliant de faire la Brakha (attention ! Si vous êtes au milieu du repas, ne récitez pas de vraie Brakha).
- Vous vous admirez devant le miroir en vous auto-complimentant à tue-tête.

2. Parler tout seul, ça fait du bien. Mais quand quelqu'un répète tout ce qu'on dit, ce n'est pas pareil !

Chaque convive dira ce qui lui passe par la tête, pendant que son voisin répète après lui en même temps qu'il parle, pour le déstabiliser. Celui qui s'interrompt ou qui s'embrouille a perdu.

2. Pour réfléchir

1. Pour chacun des gestes suivants, on peut (et doit !) donner Sa place à Hachem. Citez les Mitsvot impliquées :

- Manger (manger assis, réciter la Brakha avant et après...)
- Parler (éviter, à tout prix, le Lachon Hara, dire des Divrei Torah, ne pas mentir...)
- Dormir la nuit (ne pas dormir tard, faire le Chema avant et Modé ani après)

2. Si une personne se conduit bien en public mais fait n'importe quoi en privé, est-ce que vous l'admiriez ? Est-ce que vous aimeriez lui ressembler ?



SHA BA TIK

3

JEUX

A CÉKWA ?

- Durant la Chmita, il est interdit de me tailler. Avec le jus de mon fruit, on fait bien des Mitsvot. Je commence par un V. Je suis...

< la vigne

- Je suis parfois sur terre, parfois dans les nuages. Je suis une bénédiction, surtout le vendredi soir. Je commence par un P. Je suis...

< la pluie

- Hachem me fera régner si vous le méritez. Je suis l'opposé de la guerre et de la discorde. Je commence par un P. Je suis...

< la paix

B CHARADE

- Mon premier n'est pas dur. *< Mou*
- Mon deuxième est toujours au singulier. *< un*
- Quand on est excité et heureux de faire une chose, on la fait avec mon troisième. *< zèle*
- Mon quatrième est la vingt-deuxième lettre de l'alphabet. *< V*
- Mon tout compare la valeur de la terre à l'approche du Yovel, par rapport à ce qu'elle valait plusieurs années auparavant. *< moins élevée*

C CHASSEZ L'INTRUS

Chmita, Yovel, Mezouza, esclaves

< Mezouza : elle n'est pas mentionnée dans Behar

D MULTIMOTS

Notre Paracha parle d'exil.

Citez les exils que nous avons connus et connaissons encore.

< Perse, Bavel, Grèce, Edom...

E MOKISKASH

Les convives doivent deviner chacun des mots suivants en posant des questions auxquelles le meneur de jeu ne répondra que par OUI ou par NON. Ces mots sont en lien avec la Paracha.

- Montagne (pour les plus petits)
- Pluie
- Dan

Commandez un livret sur www.torah-box.com/livres

ELIE
apprend la vie



A Pourim, tous les membres d'une certaine communauté ont pour usage de se rassembler devant un imitateur hors-pair. Cette année-là, l'imitateur, un jeune homme de la ville, prend son courage à deux mains, et demande au Rav la permission de l'imiter devant tout le monde. Le rav accepte dans un sourire, et le jeune homme s'en trouve enchanté. Ainsi, il se met à l'imiter à la perfection, impressionnant les foules. Il se met à faire la Amida juste comme lui, concentré dans son Siddour, les larmes coulant le long des joues, les mains tremblantes... Mais soudain, le jeune homme lève les yeux, et voit le Rav effondré sur sa chaise, secoué de sanglots. Il interrompt immédiatement sa performance, et se précipite vers lui, terrifié de l'avoir humilié.

- Mais, Rav... Je suis désolé. Je croyais que vous m'aviez permis... Me'hila.
- Oui, oui, je t'avais permis, le rassure le Rav. Ne t'inquiète pas.
- Alors... Qu'est-ce qui vous peine ? S'inquiète le jeune homme.

A DEVINEZ

Chaque convive propose une fin à cette histoire. Celui qui se rapproche le plus de la bonne fin aura gagné.

SUITE DE L'HISTOIRE

Le Rav soupire :

- Je donne une image si élevée ! J'ai peur de ne pas être à la hauteur... Peut-être que je ne prie pas du tout aussi bien qu'il n'y paraît ! Si même ce très grand homme s'inquiète, à son niveau, nous pouvons, à plus forte raison, remettre en question notre comportement, et lui donner plus d'authenticité et de profondeur !

B LES ZEXPERTS DE L'HISTOIRE (POUR LES PLUS PETITS)

- Pourquoi l'élève demande-t-il la permission au Rav ?*
- Qu'est-ce que l'élève a cru en voyant le Rav pleurer ?*
- Pourquoi le Rav pleure-t-il ?*

C IMAGINEZ

Le Rav trouve l'imitation parfaite, et se félicite d'avoir l'air d'un tel Tsadik. Il remercie l'élève pour sa performance. Jouez la scène entre le Rav et l'élève.

Envoyez-nous vos commentaires sur www.torah-box.com/shabatik

Shabatik est une publication hebdomadaire éditée par l'association Torah-Box
Textes : Yémima Guedj | Mise en page : Cynthia Sebbah | Responsable : Rav Michael Allouche