

Feuillelet parents-enfants pour Chabbath

édité par  Torah-Box.com

Behaalotkha

1

LE DVAR TORAH

Le chef de table lit le Dvar Torah, mais s'interrompt à chaque blanc pour inviter les convives à compléter.

Hachem demande à Moché Rabbénu de se façonner deux _____ (trompettes) en argent. Moché et les Kohanim s'en servent beaucoup pendant toute la traversée du _____ (désert)

Ils en sonneront pour signaler la fin d'une étape, et donc un départ imminent ; ils les utiliseront aussi pour appeler les Bné Israël à se rendre auprès de _____ (Moché). On entendra également ces trompettes à Roch 'Hodech et à _____ (Yom Tov), ainsi qu'avant une _____ (bataille).

Ces trompettes sont réservées exclusivement à Moché et à la période du _____ (désert). Juste avant le décès de notre maître, le 7 _____ (adar), elles seront cachées, hors de portée de _____ (qui que ce soit).

A

AVEZ-VOUS BIEN ÉCOUTÉ ?

- Qui fabrique les trompettes ?

Moché Rabbénu <

- De quoi sont-elles constituées ?

d'argent <

- A quoi servent ces trompettes ? (4 réponses à donner)

Michkan, à annoncer des moments joyeux comme Roch 'Hodech et Yom Tov, à prévenir avant une bataille <

- Quelle est la date de décès de Moché Rabbénu ?

Le 7 adar <

B

QUIZ À L'ENVERS

- Moché Rabbénu et les Kohanim

Qui sonne de ces trompettes ? <

- Juste avant le décès de Moché

Quand les trompettes sont-elles cachées ? <

- Parce qu'elles appartiennent exclusivement à Moché, et ne sont supposées servir que durant la période où les Bné Israël étaient dans le désert.

Pourquoi les trompettes sont-elles cachées ? <

C

A TON TOUR

A votre tour de faire un Dvar Torah. Par contre, respectez les conditions suivantes :

1. Résumez le Dvar Torah que nous venons de traiter en incluant les mots suivants (pour les plus petits) :

Désert, trompettes, argent, Yom Tov

2. Résumez le Dvar Torah que nous venons de traiter en évitant de dire les mots suivants (pour les plus grands) :
Moché, sonner, trompettes, désert



La Torah rapporte qu’Aharon allume la Menora « comme Hachem le lui a demandé ».
 Rachi s’interroge : Aharon est un très grand homme. Pourquoi mettre l’accent sur son accomplissement de la parole d’Hachem ? N’est-ce pas évident ? Il explique qu’on peut tirer de là une leçon essentielle.
 Souvent, quand on commence un projet, on est tout plein d’entrain. On le fait avec joie et emphase. Pourtant, plus le temps passe, plus on devient mou, indifférent. On poursuit par habitude – ou bien, on abandonne, tout simplement ! Aharon, lui, met dans tous ses allumages la même Sim’ha, la même énergie, la même intention. Marchons sur ses pas et efforçons-nous de suivre son exemple, en prenant à cœur nos abons projets. Ne laissons pas l’habitude nous faire perdre le goût de nos actions.

A QU’AVEZ-VOUS COMPRIS ?

A. Que faire une fois qu’on s’habitue à faire une bonne action ? (POUR LES PLUS PETITS)

1. Continuer, sans réfléchir.
2. S’arrêter, parce que sans intention, ça ne compte pas.
3. Continuer, mais retrouver la joie du début !

תשובה <

B. Vous avez commencé un régime équilibré il y a trois semaines. Donnez cinq raisons de le continuer.

On mincit, c’est bon pour la santé, ça fait faire de l’exercice, ça met de bonne humeur, on a l’air mieux...

3. Donnez cinq motifs qui vous poussent à arrêter.

Ça marche, mais c’est trop contraignant : envie de manger librement, pas envie de faire du sport, tant pis pour le poids, on ne maigrit pas assez vite, c’est déprimant de ne pas manger de frites tous les trois jours...

B DÉFIS

1. Pour s’amuser

1. Choisissez une des journées de la semaine, et racontez-la plusieurs fois aux convives présents à table jusqu’à ce que vous en ayez assez.

2. Ce Chabbath, vous accueillez un invité. Celui-ci est ravi de passer Chabbath chez vous, mais vous avez tellement l’habitude de recevoir du monde que vous ne partagez pas son sentiment : il est très enjoué... vous êtes très rabat-joie et renfrogné. Jouez la conversation.

3. Jouez un débat entre un mari et sa femme :

- Le mari a tellement pris l’habitude que sa femme prépare de bons repas qu’il oublie totalement de la remercier. Elle est très vexée !

- La femme en a assez des compliments surexcités de son mari par rapport à sa nourriture. Elle trouve qu’il y accorde beaucoup trop d’importance ! Après tout, ses qualités ne s’arrêtent pas à ses facultés culinaires !

2. Pour réfléchir

Votre ami vient de s’acheter un superbe appareil photo, exactement comme le vôtre. Il est tout excité du sien, et vous êtes très blasé du vôtre. Chacun essaie de transmettre son point de vue à l’autre. Jouez la scène.



Le Midrach rapporte la parabole suivante.

Un Juif visite un monument plein de livres. Sur l'une des portes, un écriteau annonce : « Reouven », avec une date de naissance et une date de décès.

- Eh, mais c'est moi, ça ! s'écrie-t-il.

Curieux, il ouvre la porte, et se retrouve devant des dizaines d'étagères, chargées de livres de toutes sortes. Il les ouvre, les uns après les autres, et découvre dans nombre d'entre eux des taches, des déchirures, des marques d'usure... Heureusement, les ouvrages sont en grande partie intacts, magnifiques, flambants neufs.

- Mais... Pourquoi certains de mes livres sont-ils si abîmés ? demande-t-il au guide qui l'accompagne.

- Chaque livre représente une Mitsva. Tu vois, ici, c'est l'étagère des Brakhot. Chaque fois que tu faisais une Brakha, tu créais un livre... Alors tu vois, ce livre, par exemple, raconte la Brakha que tu as faite à ton anniversaire, un jour, sur ta forêt-noire. Il est tout neuf, parce que tu as fait ta Brakha avec zèle et Kavana.

- Ah ! commente Reouven, très intrigué. Et celui-là ? Pourquoi est-il si endommagé ? Regarde, il est déchiré de partout...

A

DEVINEZ

Devinez la suite de l'histoire

SUITE DE L'HISTOIRE

- Ca, explique le guide, c'est quand tu as fait ton Birkat Hamazone en avalant les trois quarts des mots, et en écoutant les blagues de ton frère...

Ce Machal nous apprend comment chaque Mitsva compte, de façon tout à fait indépendante. On ne peut pas se permettre de se laisser gagner par une habitude blasante...

B

LES ZEXPERTS DE L'HISTOIRE (POUR LES PLUS PETITS)

Que représentent les livres ?

Que représente un livre abîmé ?

Comment faire en sorte pour fabriquer un livre intact ?

C

IMAGINEZ

À votre avis, quels sont les livres les plus difficiles à écrire et à garder intacts ?

Envoyez-nous vos commentaires sur www.torah-box.com/shabatik

Shabatik est une publication hebdomadaire éditée par l'association Torah-Box

Textes : Yémima Guedj | Mise en page : Cynthia Sebbah | Responsable : Rav Michael Allouche

SHA BA TIK

3

JEUX

A QUE SUIS-JE ?

- On me souhaite bonne, avant un examen.
- Je suis un cadeau d'Hachem, et non le fruit du hasard.
- Entre un pot, un bol et une veine, bizarrement, je forme un point commun.
- Je suis Pessa'h Chéni par rapport à Pessa'h.

< chance

D MULTIMOTS

Quand les Bné Israël se plaignent de l'absence de viande, Moché prie.

Citez d'autres cas pour lesquels il prie.

*Erets Israël...
la faute du Veau d'or, pour entrer en
guérison de Miriam, pour le pardon après
Pour la fin de chaque plate, pour la* <

E MOKISKASH

Les convives doivent deviner chacun des mots suivants en posant des questions auxquelles le meneur de jeu ne répondra que par OUI ou par NON.

- Trompettes (pour les plus petits)
- Miriam
- Menora

B CHARADE

- On mange pour éviter de crever mon premier.

< aille

- Vous faites mon deuxième avec notre nez.

< hunez

- Mon troisième a parfois un double-tranchant.

< lame

- Mon quatrième ne doit pas exister au sein du peuple juif, surtout si gratuitement.

< haine

- Mon cinquième est un liquide vital.

< eau

- Mon sixième est un rongeur.

< rat

- Mon tout est ce qu'Hachem enjoint à Aharon au début de notre Paracha

< d'allumer la Menora

C CHASSEZ L'INTRUS

25, 30, 35, 50 (indice : Leviim)

< 35 : ce n'est pas un âge décisif dans la vie du Levi. Il s'entraîne au service de 25 à 30 ans, et y œuvre de 30 à 50 ans

Commandez un livret sur www.torah-box.com/livres

