

Pour les 4-9 ans

SHABATIK

N°47

Feuillelet parents-enfants pour Chabbath

édité par  Torah-Box.com

'Hayé Sarah

1

LE DVAR TORAH

Le Shabatik peut désormais se jouer par équipe.
Utilisez le barème proposé pour attribuer les points.

NOUVEAU

Le chef de table lit le Dvar Torah, mais s'interrompt à chaque blanc pour inviter les convives à compléter.

Avraham meurt à l'âge de _____ (175) ans, et il est enterré par ses deux fils, _____ (Yits'hak) et _____ (Yichmaël), dans la _____ (Méarat haMakhpéla), près de sa femme _____ (Sarah).

Lors du récit de cet événement, la Torah place Yits'hak en _____ (premier), avant son frère Yichmaël. Cela vient nous apprendre que c'est notre patriarche qui a géré l'enterrement d'Avraham bien qu'étant le plus jeune des frères. Or, on connaît l'importance que notre tradition donne aux premiers-nés. Elle les place toujours au premier plan.

Alors pourquoi est-ce différent dans notre cas ? On se souvient que Sarah a renvoyé Yichmaël, du fait de la mauvaise influence qu'il avait sur son frère Yits'hak qu'elle voulait éduquer dans le respect de Hachem et de Sa Torah. Lorsque le texte place Yits'hak en premier, il nous signifie que Yichmaël a changé. Il abandonne son privilège de premier-né à son frère et le laisse prendre les _____ (devants) durant toute la procédure de _____ (l'enterrement). Ainsi, on comprend qu'il témoigne désormais du respect pour son jeune frère, et donc pour Hachem et Sa Torah.

A DONNEZ UN TITRE À CE DVAR TORAH.

B AVEZ-VOUS BIEN ÉCOUTÉ ? (POUR LES PLUS PETITS)

• A quel âge meurt Avraham ?

< 175 Ans

• Qui enterre Avraham ?

< ses deux fils, Yits'hak et Yichmaël

• Quel est l'aîné entre Yits'hak et Yichmaël ?

< Yichmaël

• Comment voit-on que Yits'hak prend les devants à l'enterrement ?

< Il est cité en premier

C QUIZ À L'ENVERS +1/RÉPONSE JUSTE -1/RÉPONSE FAUSSE

• A la Mearat haMa'hpéla, près de Sarah.

< où Avraham est-il enterré ?

• Oui, même si elle ne l'a pas reçue

< La famille d'Avraham respecte-t-elle la Torah ?

D A TON TOUR (+3/RÉPONSE JUSTE)

A votre tour de faire un Dvar Torah. Par contre, respectez les conditions suivantes :

1. A votre avis, quels sont les trois mots-clefs de ce Dvar Torah ?

2. Résumez le Dvar Torah que nous venons de traiter en incluant les mots suivants (pour les plus petits) :
- Yits'hak, Techouva, gérer l'enterrement

3. Résumez le Dvar Torah que nous venons de traiter en évitant de dire les mots suivants (pour les plus grands) :
- Yichmaël, Avraham, Méarat haMa'hpéla

4. Résumez le Dvar Torah en incluant les mots Ma'hpéla, Yichmaël, Sarah. Tout en évitant les mots Méarat, Yits'hak, près de.

• Non. Il ne l'aurait pas laissé faire puisqu'il était l'aîné.

< Yichmaël aurait-il laissé Yits'hak gérer l'enterrement s'il n'avait pas fait Techouva ?



SHA BA TIK

2

HACHKafa

Au début de notre Paracha, Avraham veut acheter la grotte de Ma'hpéla pour y enterrer Sarah. Son propriétaire, Efron, la lui propose à titre gratuit. Pourtant, quand Avraham veut le payer, il finit par accepter une très grosse somme d'argent.

Le Rambam explique qu'au départ, Efron a probablement voulu lui faire simplement plaisir, mais qu'il n'avait pas profondément l'intention de lui accorder cette faveur. Quand Avraham lui présente les pièces d'argent, sa vraie nature ressort, et il ne peut s'empêcher d'en réclamer un grand nombre.

Ainsi, Efron veut bien être gentil, mais pas au profit de son argent. Il veut être bien, mais sans avoir à changer profondément.

Ce n'est pas comme ça que l'on s'améliore réellement. Si l'on souhaite changer, on doit y mettre du sien.

A

QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ? (POUR LES PLUS PETITS) (+1)

A. Comment fait-on pour se parfaire ?

1. On fait semblant d'avoir changé.
2. On agit mieux, en éprouvant aussi une grande volonté de changer.
3. On ne peut pas changer.

< Réponse 2

B. Citez au moins 10 défauts.

(jalousie, gourmandise, paresse, colère, égoïsme, orgueil...)

C. Citez au moins dix qualités.

(gentillesse, attention, humilité, patience, zèle...)

(Pour 2, si votre réponse correspond à l'une de celles proposées, +2. Sinon, +1)

B

DÉFIS

1. Pour s'amuser

1. Mettez en scène le dialogue entre :

- Jojo l'éléphant, qui désire devenir discret, et Mimi la souris, qui lui donne des conseils.
- Gertrude l'autruche, qui désire devenir courageuse, et Léon le Lion, qui lui donne des conseils pour y arriver.

2. Comptez jusqu'à 100, sans vous laisser troubler par vos voisins, qui lancent des nombres au hasard pour vous déconcentrer.

2. Parlons-en

A votre avis, à quoi ressemble quelqu'un qui désire changer mais qui ne fait rien pour y arriver ?

(à une voiture sans essence, à un orchestre sans chef d'orchestre, à un gâteau sans levure...)

SHA BA TIK

3

JEUX

A QUE SUIS-JE ? (+2)

- On ne pourrait se passer de moi, et pourtant, je peux être mortelle
- En Egypte, je me suis unie avec mon ennemi..
- Grâce à moi, Hachem a purifié le monde.
- Il faut beaucoup de bonté pour me servir a 10 chameaux

naa <

D MULTIMOTS +1/RÉPONSE JUSTE

Sarah est enterrée à Me'arat haMa'hpéla.

Qui d'autre ?

Léa

< Adam, 'Hava, Avraham, Yits'hak, Rivka, Yaakov

E MOKISKASH JEU COLLECTIF

Les convives doivent deviner chacun des mots suivants en posant des questions auxquelles le meneur de jeu ne répondra que par OUI ou par NON.

- Chameau
- Eliézer
- Enterrement

B CHARADE JEU COLLECTIF

- Mon premier est tranchant. (lame) <
- Mon deuxième est un métal précieux. (or) <
- Mon troisième est le point commun entre les Tables de la Loi et les bougies de Chabbat. (deux) <
- Mon quatrième peut désigner n'importe quoi. (ça) <
- Mon cinquième permet aux trains de circuler. (rail) <
- Mon sixième est un mois printanier. (mai) <
- Mon septième est un pronom qui m'inclut. (nous) <
- Mon tout est l'événement après lequel Avraham commence à chercher une femme pour Yits'hak. (la mort de Sarah Iménou) <

C CHASSEZ L'INTRUS (+1)

10, 127, 141, 175

< 141 : ce nombre n'est pas présent dans la Paracha. On a 10 chameaux ; Sarah meurt à 127 ans, et Avraham à 175

Commandez un livret sur www.torah-box.com/livres

ELIE
apprend la vie



Un jour, des gens veulent démontrer au Rambam qu'un animal peut changer sa nature.

- Voyez-vous ce chat ? lancent-ils. Il peut tout faire ! Regardez : Mistigri, allonge-toi par terre !

L'animal obéit sans broncher.

- Mistigri, saute trois fois !

Là encore, il exécute.

- A présent, apporte-moi le plateau à thé, et pose-le sur la table.

Le chat s'en va, pour revenir une minute plus tard, chargé d'un grand plateau surmonté de tasses en porcelaine et d'une carafe de thé chaud. On y distingue également des biscuits et du sucre.

- Vous voyez ? s'extasie l'un des maîtres du chat. Mistigri est devenu complètement désintéressé, gentil, serviable.

- Ah bon ? sourit le Rambam. On va voir ça...

A

DEVINEZ

Quelle est la suite la plus proche de la réalité ?

Quelle est la suite la plus drôle ?

SUITE DE L'HISTOIRE

Le Rambam quitte la pièce, pour y introduire un moment plus tard... une souris !

Instantanément, le chat lâche le plateau et bondit dans la direction du petit rongeur. L'assemblée assiste alors à une chasse effrénée.

La pièce est à présent jonchée de débris, de nourriture et de liquide.

- Quel désordre ! soupire le maître du chat. C'est vrai, Mistigri est bien resté un chat.

- Je vous le confirme volontiers, commente posément le Rambam. Une nature ne peut être contrôlée de l'extérieur. C'est à l'individu de faire des efforts et d'y mettre de la bonne volonté. C'est seulement alors que l'on peut changer.

B

LES ZEXPERTS DE L'HISTOIRE (POUR LES PLUS PETITS) (+1/RÉPONSE JUSTE)

Qu'est-ce que les gens cherchent à démontrer au Rambam ?

Comment le Rambam leur prouve-t-il leur erreur ?

Qu'est-ce qui permet à une personne de véritablement changer ?

C

IMAGINEZ

Imaginez d'autres moyens de prouver aux propriétaires du chat que sa nature n'a pas changé. (en lui donnant du fromage, faisant venir un autre chat, en lui demandant de prendre un bain...)

Envoyez-nous vos commentaires sur www.torah-box.com/shabatik

Shabatik est une publication hebdomadaire éditée par l'association Torah-Box

Textes : Yémima Guedj | Mise en page : Cynthia Sebbah | Responsable : Rav Michael Allouche