

Feuillelet parents-enfants pour Chabbath

édité par  Torah-Box.com

Chemot

1

LA PARACHA

A

Etes-vous un pro de la Paracha ?

- Combien de temps dure l'esclavage ?

< 210 ans

- En quoi se transforme le bâton de Moché ?

< En serpent

- Qu'est-ce que Paro ordonne de faire des garçons nouveaux-nés ?

< De les jeter au Nil

- Qui sort Moché du Nil ?

< Batya, la fille de Paro

- Qui est la femme de Moché ?

< Tsipora

- Où Hachem parle-t-Il à Moché pour la première fois ?

< Dans le désert, au buisson ardent

B

DVAR TORAH

Moché présente à Paro son _____ (bâton). Mais d'où vient donc cet objet si _____ (précieux) ? Ce bâton a été formé par Hachem au sixième jour de la _____ (Création). Il a été donné à Adam

Harichon au _____ (Gan Eden). Plus tard, Adam l'a transmis à _____ ('Hanokh), qui l'a lui-même légué à _____ (Noa'h). Noa'h, lui, l'a passé à _____ (Avraham). Le bâton est ensuite devenu la propriété de _____ (Yits'hak), puis celle de _____ (Yaakov). A son arrivée en Egypte, Yaakov l'a confié à _____ (Yossef) et, après le décès de celui-ci, le bâton a été conservé au palais de _____ (Paro). Yitro, qui travaillait là-bas, l'a récupéré, et l'a planté dans son _____ (jardin). Depuis, pendant des décennies, bien des gens ont tenté de l'en extraire, mais seul _____ (Moché Rabbénou) y est _____ (parvenu). Yitro lui cède alors ce _____ (bâton).

C

JOUONS !

Un convive passe une fourchette à un autre, qui la transmet à un troisième, et ainsi de suite pour encore trois personnes. Le plus jeune convive doit ensuite retracer l'histoire de la "transmission de la fourchette". (Recommencez avec un autre candidat)

Inversez les termes de la question afin d'en trouver la réponse.

J'étais allongé dans le grenier de Bilam. Personne n'a jamais tenté de m'en récupérer. On m'utilisera plus tard pour faire des drames. (le bâton de Moché)

(le bâton de Moché)

D

A VOTRE TOUR

1. Donnez un titre au Dvar Torah.
2. A votre avis, quels sont les trois mots-clefs de ce Dvar Torah ?
3. Résumez le Dvar Torah en incluant les mots bâton, 'Hanokh, Egypte, jardin..
4. Jouez la scène où Yitro défie tous les hommes d'extraire le bâton de son jardin. Jouez aussi sa surprise quand Moché y parvient.

Quand Hachem enjoint à Moché d'aller parler à Paro, Moché objecte que son bégaiement risque de l'empêcher de bien convaincre le roi. Hachem lui adresse alors un reproche : « Qui rend sourd ou aveugle ? N'est-ce pas Moi, Hachem ? ». En d'autres termes, Hachem lui rappelle que c'est Lui Qui l'a placé dans cette situation, Qui l'a fait bégayer et que cela ne lui posera pas problème pour convaincre le roi, puisque c'est Lui Qui lui demande d'y aller. Hachem aurait pu lui dire sèchement : "Tu manques de foi. Arrête de trop réfléchir", mais au lieu de cela, il lui fait passer Son message par allusion seulement. On apprend de là que quand on fait un reproche à quelqu'un, il faut veiller à ne pas le blesser.

A QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ?

A. A quoi devons-nous veiller lorsque nous faisons un reproche ?

1. A ce que la personne pleure : cela prouve qu'elle a fait Techouva.
2. A ne pas la blesser inutilement ; à ne dire que ce qui est utile.
3. A ce que tout le monde entende le reproche, afin de faire valoir notre intelligence devant chacun, et pour qu'on en prenne de la graine.

Réponse >

B. Quelqu'un se trompe lors de la lecture de la Torah.

1. Comment ne faut-il Pas agir ?
(ignorer, critiquer, siffler...)
2. Comment agir ?
(le reprendre)

(Pour 2, si votre réponse correspond à l'une de celles proposée, +2. Sinon, +1)

B DÉFIS

1. Pour s'amuser

1. Réprimandez votre voisin de droite de façon exagérée, humiliante et comique pour chacun des points suivants :

- Quand il a mis la table, il a mis les couverts dans le mauvais sens ;
- Pendant les Zmirot, il chante trop vite, il n'est pas dans le rythme.
- Il n'a pas ri à votre blague d'hier soir.

2. Transformez les commentaires suivants en remarques constructives :

- T'as rien compris, t'es vraiment un âne.
- Achète-toi un nouveau rire, le tien est affreux.
- Tu chantes comme une casserole, fais des vocalises.

2. Parlons-en

Pourquoi, lorsque l'on a un reproche à faire, a-t-on très souvent le mauvais réflexe de l'adresser de manière brutale ?



SHA BA TIK

3

JEUX

A QUI SUIS-JE ?

- Je peux contenir toutes sortes de boissons.
- On peut aussi me manger avec de l'œuf.
- Je donne un style unique à de maisons.
- Les Bné Israël me fabriquent par milliers.

< brique, brick

B CHARADE

- Mon premier fait mal dans la bouche. < Carie
- Mon deuxième est blanc. < Lait
- Mon troisième est un synonyme de pauvreté. < Misère
- Mon quatrième est une céréale qui ne deviendra jamais Motsi. < Riz
- Mon cinquième est un jouet apprécié des petites filles. < Corde
- Mon sixième est ce qui nous permet de voir. < Yeux
- Pourquoi Hachem choisit-Il Moché comme guide ? La réponse est dans mon tout.

< Car il est miséricordieux

C CHASSEZ L'INTRUS

Reouven, Chimon, Lévi, Yehouda

< l'esclavage

< Lévi : cette tribu ne s'est pas soumise à

D MULTIMOTS

Le berceau de Moché Rabbénou est posé dans l'eau.

Trouvez d'autres faits qui lient Moché Rabbénou à l'eau.

(le puits de Yitro ; l'ouverture de la Mer Rouge avec le bâton ; il frappe le rocher...)

E MOKISKASH

Le chef de table doit faire deviner chacun des mots suivants aux convives, qui n'ont le droit de poser que des questions dont la réponse est "oui" ou "non".

Bâton / Briques / Paro

F MIMES

Un convive mime une scène de la Paracha, tandis que les autres doivent la reconnaître

< l'esclavage, Moché dans le Nil, Moché au buisson ardent, Moché et Aharon chez Faro...

Commandez un livret sur www.torah-box.com/livres

Comme tous les Chabbath matin, Gad est à la synagogue. Et comme toutes les fois où il est à la synagogue, il discute avec ses amis, au beau milieu de la lecture de la Torah. De temps à autre, quelqu'un tape sur la table pour demander le silence, mais Gad est bien trop concentré pour y prêter attention.

Gad est tellement concentré dans son commentaire sur le match qui a eu lieu cette semaine qu'il n'entend même pas le Gabai l'inviter à monter cinquième à la Torah.

- Yaamod Gad ben Reouven...

Toute l'assemblée attend, mais Gad est extrêmement absorbé dans sa critique sportive.

C'est alors que Chimon, lassé de l'attitude de ce jeune homme, décide de lui donner une bonne leçon.

A DEVINEZ

Quelle est la suite la plus proche de la réalité ?

Quelle est la suite la plus drôle ?

B ZEXPERTS (POUR LES PLUS PETITS) (+1/RÉPONSE JUSTE)

- *A l'origine, qu'est-ce que Gad est invité à faire ?*
- *Qu'est-ce qui empêche Gad d'entendre qu'on l'appelle ?*
- *Quel tour lui joue Chimon ?*

SUITE DE L'HISTOIRE

Chimon tape sur l'épaule de Gad et lui murmure :

- Eh, on t'a appelé pour la Hagbaa. Tu dois soulever le Séfer Torah !

- Oh, sympa ! sourit notre bavard jovial.

Il se lève et, confiant, soulève majestueusement le Séfer Torah, chantant les versets relatifs à cette action. Il ne se rend pas compte qu'il est un peu en décalé, et qu'il aurait dû simplement monter à la Torah.

Réalisant la confusion générale, Gad repose le rouleau, rouge de honte. Une chose est sûre : depuis, il ne parle plus durant la Kriat haTorah !

C IMAGINEZ

Imaginez une discussion entre Chimon, Gad et le Rav de la synagogue. Chimon avait-il le droit d'agir ainsi ?

Envoyez-nous vos commentaires sur www.torah-box.com/shabatik

Shabatik est une publication hebdomadaire éditée par l'association Torah-Box

Textes : Yémima Guedj | Mise en page : Cynthia Sebbah | Responsable : Rav Michael Allouche