

## Feuille parents-enfants pour Chabbath

édité par  Torah-Box.com

Vaéra

1

### LA PARACHA

A

#### Êtes-vous un pro de la Paracha ?

- Combien de plaies y a-t-il dans cette Paracha ?

7 <

- Combien de temps dure chaque plaie ?

7 jours <

- Comment les Egyptiens font-ils pour avoir de l'eau lors de la plaie du sang ?

< Ils paient les Bné Israël, et Hachem fait un miracle pour que l'eau reste de l'eau

- Quelle est la récompense des grenouilles qui se sont mises dans les fours des Egyptiens ?

< Leur espèce a survécu jusqu'à aujourd'hui

- Quels sont les deux ennemis qui s'unissent dans notre Paracha ?

< L'eau de feu, pour la plaie de la grêle

- Quelles plaies les sorciers égyptiens parviennent-ils à reproduire par magie ?

< seulement les deux premières - sang et grenouilles

B

### DVAR TORAH

Sur l'ordre d'Hachem, Moché Rabbéno annonce aux Bné Israël leur imminente \_\_\_\_\_ (libération). A ce moment-là, il leur parle aussi de la Mitsva d'affranchir un \_\_\_\_\_ (esclave hébreu),

qui aura lieu durant l'année de la \_\_\_\_\_ (Chemita). Or, eux-mêmes esclaves en \_\_\_\_\_ (Egypte), les Bné Israël ne sont certainement pas en position d'accomplir ce \_\_\_\_\_ (commandement). Dans ce cas, pourquoi le mentionner maintenant ? Pourquoi ne pas attendre le Don de la \_\_\_\_\_ (Torah) au Har \_\_\_\_\_ (Sinaï), comme pour toutes les autres \_\_\_\_\_ (Mitsvot) ? Rav 'Hayim Shmulewitz explique que la Mitsva d'affranchir un esclave est très difficile à \_\_\_\_\_ (réaliser). En effet, il n'est pas évident de libérer une personne qui nous a rendu la vie si facile pendant \_\_\_\_\_ (six ans) !

En transmettant déjà ce commandement aux \_\_\_\_\_ (Bné Israël), Hachem leur donne la volonté de, plus tard, l'accomplir avec \_\_\_\_\_ (zèle). En effet, étant eux-mêmes des esclaves sur le point d'être affranchis, ils sont à même de bien comprendre cette \_\_\_\_\_ (Mitsva).

C

### JOUONS !

Jouez un Egyptien qui supplie un Juif de lui vendre de l'eau qui ne se transforme pas en sang. Jouez les négociations, en gardant à l'esprit que c'est Hachem qui définit le prix, et que le Juif n'y est pour rien.

**Inversez les termes de la question afin d'en trouver la réponse.**

Nous sommes des fleurs délicates qui adoucissent l'existence des Egyptiens et qui leur prolongent la vie.

(le bâton de Moché)

J'interdis à Moché de parler à Hachem. Je lui montre à quel point j'aime l'impact merveilleux des Dix Plaies dans mon pays, qui s'enrichit de jour en jour grâce à elles.

(Paro)

D

### A VOTRE TOUR

1. Donnez un titre au Dvar Torah.
2. A votre avis, quels sont les trois mots-clefs de ce Dvar Torah ?
3. Résumez le Dvar Torah en incluant les mots Chmita, esclaves, Mitsva, se mettre à la place.
4. Jouez la scène où Paro n'arrive pas à dormir, parce que les grenouilles l'envahissent de tous les côtés. Jouez ses commentaires et les conseils désespérés de ses hommes.

Rachi remarque que notre Paracha parle tantôt de « Moché et Aharon », tantôt d'« Aharon et Moché ». Ainsi, pour la torah ces deux immenses personnalités sont perçues comme étant au même niveau, et l'ordre de leur énonciation interchangeable. On apprend d'ici que dans l'échelle des valeurs de Hachem le niveau d'une personne se mesure à la réalisation de tous les efforts possibles pour accomplir sa mission personnelle. Et Moché et Aharon ont tous les deux œuvré et lutté contre leur Yetser Hara de toutes leurs forces afin d'accomplir la volonté de Hachem.... Ils ont tous les deux utilisé le maximum de leurs potentiels.

### A QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ?

#### A. Qu'est-ce qu'Hachem attend de nous ?

1. Que nous agissions au mieux avec les capacités qu'Il nous a données.
2. Que nous soyons meilleurs que tous les autres.
3. Que nous ne fassions aucun effort, car nous sommes visiblement des cas désespérés.

*réponse <*

#### B.

1. Si on essaie de se dépasser, quel impact cela aura-t-il sur notre vie ?  
(on progresse)
2. Si on se repose constamment sur ses lauriers, quel impact sur la vie cela aura-t-il sur la vie ?

(Pour 2, si votre réponse correspond à l'une de celles proposées, +2. Sinon, +1)

### B DÉFIS

#### 1. Pour s'amuser

1. Imiter une mère qui félicite tous ses enfants d'avoir fait leur lit. Elle parle à son fils de 25 ans comme à son fils de 4 ans. Elle distribue des surprises et applaudit. Jouez aussi la réaction des enfants, petits et grands.

2. Si Eliyahou Hanavi vous apparaissait et vous proposait de vous améliorer dans un trait de caractère ou un domaine, lequel choisiriez-vous ?

A présent, expliquez pourquoi vous attendriez Eliyahou Hanavi pour vous améliorer sur ce point

#### 2. Parlons-en

Au prix des plus grands efforts, peut-on systématiquement espérer dépasser tout le monde dans un domaine donné, voire dans tous les domaines ?



# SHA BA TIK

3

JEUX

## A QUI SUIS-JE ?

- On me prend souvent après un effort physique.
- On me cherche quand on veut voir des problèmes partout.
- Si vous êtes chauve, vous ne m'intéressez pas.
- Je suis une plaie qui démange les Egyptiens.

*xnod 's'nod <*

## B CHARADE

- Mon premier est un petit pluriel.
- Mon deuxième est une boisson.
- Mon troisième est bon pour le sommeil.
- Mon quatrième se porte sur la tête.
- Mon tout est ce que Paro promet systématiquement de faire aux Bné Israël.

*< Deux*

*< Lait*

*< Lit*

*< Bêret*

*< De les libéret*

## C CHASSEZ L'INTRUS

Sang, peste, grêle, ulcères

*pour déclencher cette plaie*

*< sang : Hachem n'est pas passé par Moché*

## D MULTIMOTS

**Citez les dix plaies.**

*(sang, grenouilles, poux, bêtes sauvages, peste, ulcères, grêle, sauterelles, ténèbres, mort des premiers-nés)*

## E MOKISKASH

**Le chef de table doit faire deviner chacun des mots suivants aux convives, qui n'ont le droit de poser que des questions dont la réponse est "oui" ou "non".**

Grenouilles / Enfant / Cœur

## F MIMES

**Un convive mime une scène de la Paracha, tandis que les autres doivent la reconnaître**

*Les sept premières plaies, Hachem Qui endurec le coeur de Paro, les Tfilot de Moché...*

Commandez un livret sur [www.torah-box.com/livres](http://www.torah-box.com/livres)

Le petit Yedidia entre en trombe dans la chambre de son grand frère de 18 ans, Chmouel.

- Chmouel, regarde ! Tu as vu ce beau dessin ?

Chmouel jette un coup d'œil sur la feuille brandie par l'enfant.

- Wow ! s'exclame-t-il. C'est magnifique. Tu es vraiment un artiste ! Quel champion, alors !

Yedidia sourit et quitte la pièce en chantonnant.

Quelques minutes plus tard, leur frère Eliyahou, âgé de 16 ans, entre dans la chambre de Chmouel, tenant dans sa main le même dessin.

- En fait, tu sais, Yedidia, c'est moi qui l'ai fait, déclare-t-il. Yedidia venait juste te montrer mon chef-d'œuvre.

## A DEVINEZ

*Quelle est la suite la plus proche de la réalité ?*

*Quelle est la suite la plus drôle ?*

## SUITE DE L'HISTOIRE

- Hein ? Ton chef-d'œuvre ? Elle est bien bonne, celle-là ! Tu rigoles ? s'écrie Chmouel en éclatant de rire. Mais ce n'est

## B ZEXPERTS (POUR LES PLUS PETITS) (+1/RÉPONSE JUSTE)

- *Comment Chmouel réagit-il quand Yedidia lui apporte le dessin ?*
- *Pourquoi Chmouel réagit-il différemment en découvrant que le dessin a en fait été esquissé par Eliyahou ?*
- *Quel est le lien entre cette parabole et notre service d'Hachem ?*

pas possible !

- Pourquoi pas ? s'étonne son frère.

- Eh bien, parce que... ben... c'est du niveau d'un enfant de 8 ans, pas de 16 !

- Mais... hésite Eliyahou. Tu lui disais qu'il dessinait comme un artiste, et tu lui as fait tant de compliments !

- Oui, c'est sûr ! Pour son âge, c'est génial. Mais à ton niveau, franchement, on se serait attendu à beaucoup, beaucoup mieux ! Je connais ton potentiel et tes capacités, et tu ne me feras pas croire que ce dessin est l'un de tes chefs-d'œuvre !

## C IMAGINEZ

*Souvenez-vous d'une action ou d'une situation dont vous étiez très fier quand vous étiez petit, et qui vous fait bien rire aujourd'hui.*

Envoyez-nous vos commentaires sur [www.torah-box.com/shabatik](http://www.torah-box.com/shabatik)

Shabatik est une publication hebdomadaire éditée par l'association Torah-Box

Textes : Yémima Guedj | Mise en page : Cynthia Sebbah | Responsable : Rav Michael Allouche